

แนวปฏิบัติจากคณะกรรมการในการประชุมในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่ ๖๔
วันที่ ๗ กันยายน ๒๕๕๗ ณ โรงเรียนปิยะมหาราชาลัย

๑. การแข่งขันอ่านในใจ ม.ต้นและม.ปลาย

คณะกรรมการไปออกข้อสอบในวันที่ ๑๐ กันยายน ๒๕๕๗ เวลา ๐๘.๐๐ น. ณ ห้องสมุด
โรงเรียนปิยะมหาราชาลัย ให้เตรียมโน้ตบุ๊กพร้อมเครื่องปริ้นเตอร์

๒. การเขียนเรียงความและคัดลายมือ

ตามเกณฑ์ สพฐ. ทุกประการ

๓. การอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะ

ตามเกณฑ์ สพฐ. ทุกประการ

บทการประกวดแข่งขันท่องอาขยานทำนองเสนาะ

มัธยมศึกษาตอนต้น

บทหลัก

นิราศภูเขาทอง

โคลงโลกนิติ

อิศรญาณภาษิต

บทเลือก

พระสุริโยทัยขาดคอช้าง

วัฒนธรรม

พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีตีเมืองใหม่

มัธยมศึกษาตอนปลาย

บทหลัก

ลิลิตตะเลงพ่าย

กาพย์เห่เรือ

อิเหนา ตอนศึกกะหมังกูหนิง

บทเลือก

สวรรค์ชั้นกวี

โคลงนิราศนรินทร์

ธรรมาธรรมะสงคราม

* **หมายเหตุ** ให้ใช้บทอาขยานจากหนังสืออ่านเพิ่มเติม “บทอาขยานภาษาไทย” ตามหลักสูตรแกนกลาง
การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

๔. การแต่งคำประพันธ์

ตามเกณฑ์ สพฐ. ทุกประการ

๕. การแข่งขันพาทีสวรรค์ ม.ต้น ม.ปลาย

๕.๑ ให้โรงเรียนที่เข้าแข่งขันคูตารางการจับคู่แข่งขัน

๕.๒ กรรมการและผู้เข้าแข่งขันรายงานตัวตั้งแต่ ๐๘.๐๐-๐๙.๐๐ น.

(โรงเรียนที่มาไม่ทันถือว่าสละสิทธิ์เพราะต้องแข่งขันตามตารางเวลา)

๕.๓ ใช้เกณฑ์และหัวข้อแข่งขันตามกำหนดของ สพฐ.ทุกประการ

๕.๔ หัวข้อรอบคัดเลือกจะใช้ ๓ หัวข้อ คือ

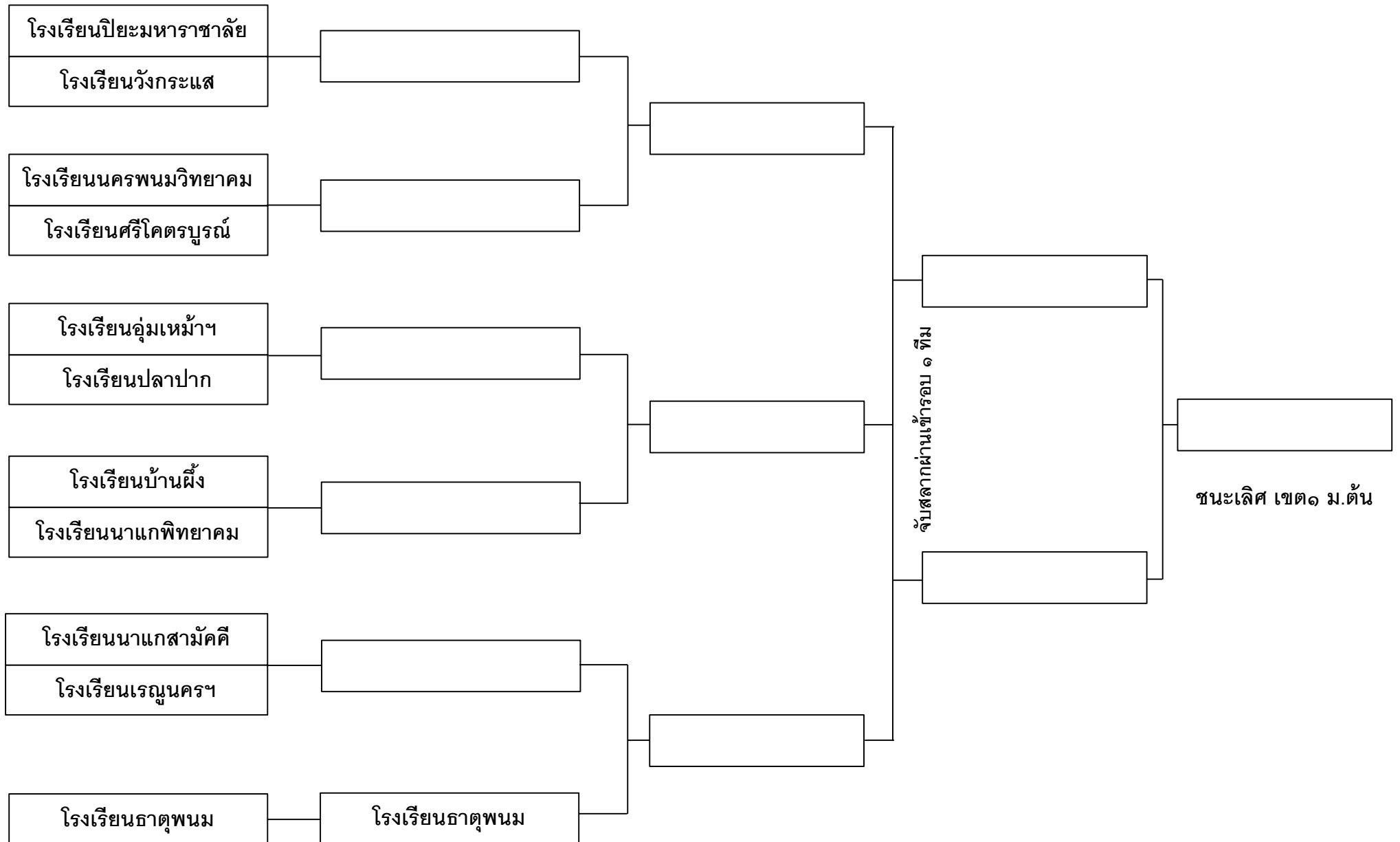
- สังคมไทย : สังคมเอื้ออาทร สังคมแห่งความร่วมมือ
- ศิลปวัฒนธรรมไทย...ในเวทีโลก
- มรดกไทย : มรดกทางธรรมชาติ มรดกโลก

๕.๕ คู่ชิงชนะเลิศจะใช้หัวข้อจับพลัน โดยผู้กำหนดหัวข้อเป็นบุคคลที่ไม่มีส่วนได้ส่วนเสียในการแข่งขัน

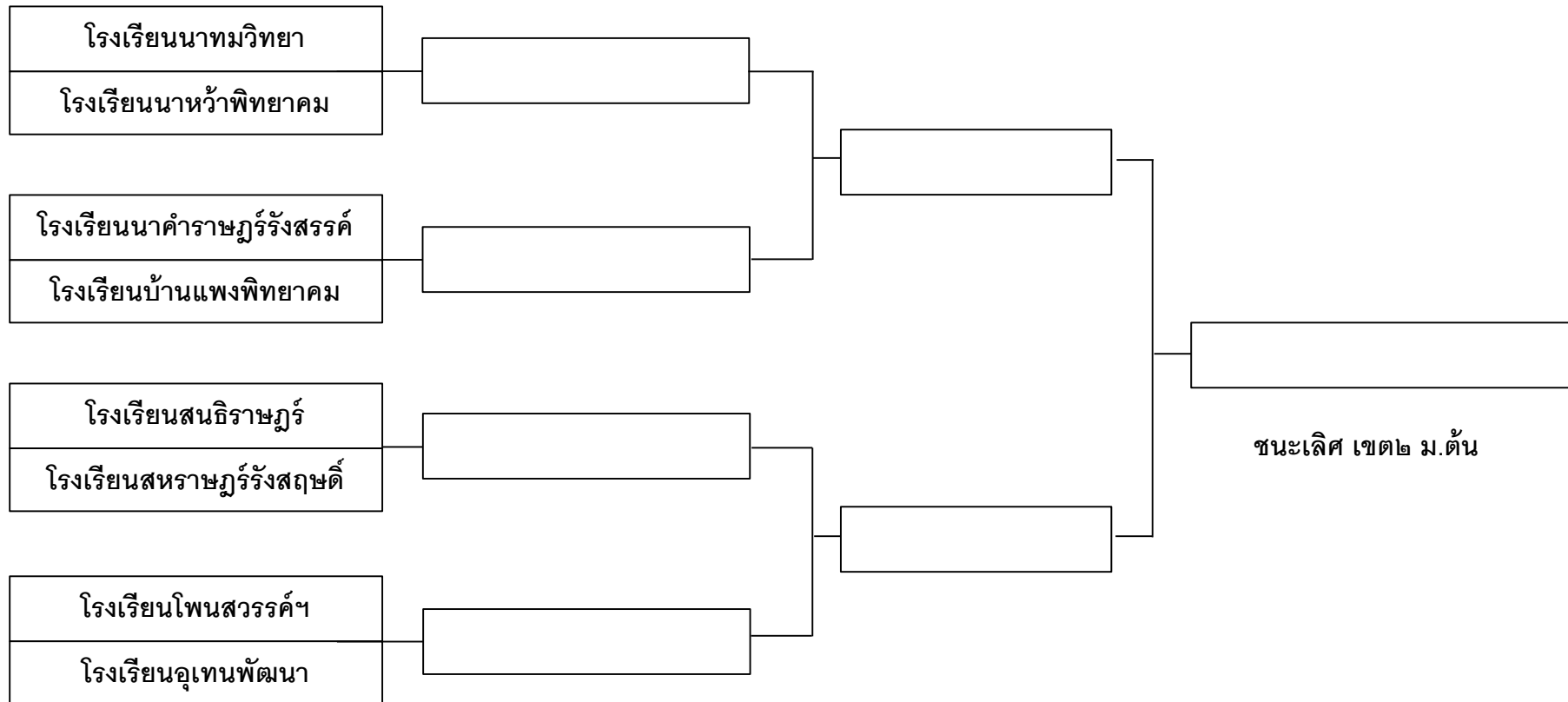
๕.๖ ตั๋วอนุญาตเดือนเรื่องเวลาจะใช้ธงสีเหลือง เดือนก่อนหมดเวลาและธงแดง หมายถึงหมดเวลา

๕.๗ นักเรียนทุกทีมไม่ต้องแนะนำตัว

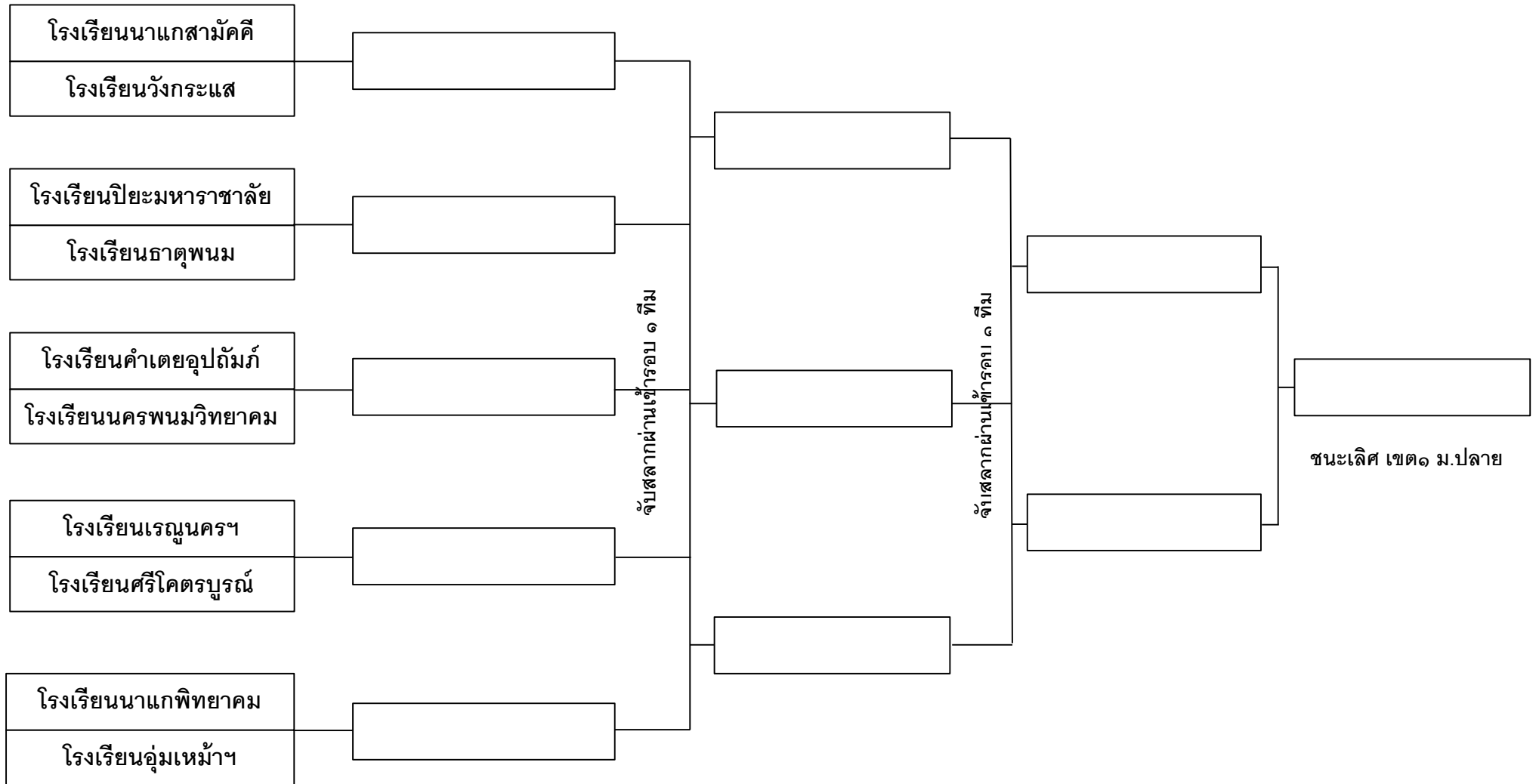
แผนผังการแข่งขันพาทีสร้างสรรค์ ระดับ ม.ต้น เขต ๑



แผนผังการแข่งขันพาทีสร้างสรรค์ ระดับ ม.ต้น เขต ๒



แผนผังการแข่งขันพาทีสร้างสรรค์ ระดับ ม.ปลาย เขต ๑



* **หมายเหตุ** การจับสลากเพื่อเข้ารอบไม่ให้เกิน ๑ ครั้ง/๑ โรงเรียน

แผนผังการแข่งขันพาทีสร้างสรรค์ ระดับ ม.ปลาย เขต ๒

